

# Projektrapport

## Införande av internationella dansklasser FAS 2

### Bakgrund

Under 2012 startade SCF ett projekt för att närma sig internationella regler. Projektet delades upp i två avgränsade delar där den första omfattade att byta reglerna för junior avancerad och senior avancerad till level 5 respektive 6 under säsongen 2012/2013 (all female och mixed). Den andra delen av projektet omfattade analys avseende övergång av övriga klasser och bedömning.

Vid analys av övriga klasser blev det klart att en övergång av dansklasserna är ett så omfattande att det bör hanteras som ett eget projekt skilt från cheer.

Fas 1 av Projekt dans är genomfört och klasserna Freestyle Pom Junior och Freestyle Pom Senior infördes till mästerskapstävlingarna 2014. Detta omfattade regler och bedömningsvision. Projektet kom dessutom fram till följande rekommendation

1. Fortsatt fokus på Freestyle Pom (HipHop och Jazz är inte aktuellt för närmast kommande säsong)
2. Förberedande klasser anpassas till de internationella prep-regler som finns. Samma bedömningsprotokoll som för Pom Freestyle införs för klasserna.

### Syfte

Analysera, planera och genomföra övergång från SCF:s befintliga klasser Cheerdans fortsättning och Cheerdans Nybörjare till Pom Minior och Förberedande Pom. Detta skall på sikt bidra till

- bättre förutsättningar för utveckling av svensk Cheerdans
- bättre förutsättningar för svenska lag att tävla internationellt
- att TK:s arbete med förvaltning av regler minskar
- att Sveriges politiska position stärks
- ökat intresse och status för Cheerdans

### Målsättning del 1

Inför tävlings säsongen 2014/2015 införa klasserna Pom Minior och Förberedande Pom. Klasserna skall anamma samma bedömningsvision som gäller för Pom Freestyle. Svenska mästerskap ska kunna hållas med enbart svenska domare.

### Målsättning del 2

Analysera och rekommendera huruvida övriga internationella klasser (HipHop och Jazz) skall införas.

### Begränsningar

ICU (International Cheer Union vilket SCF är medlem i) har träffat en överenskommelse med FIG (det internationella gymnastikförbundet) i syfte att få FIG:s stöd i sin ansökan till Sport Accord. Överenskommelsen reglerar bland annat vilka klasser som ICU och dettas anslutna förbund får arrangera mästerskap inom. Detta avtal skall följas.

Översättning av regler görs ej.

## **Projektgrupp**

Jennica Fröjd

Ulrika Sellin-Levander

## **Referensgrupp – utvidgad projektgrupp**

Representanter från samtliga kommittéer och FS bör närvara vid workshops.

Perspektiv och synpunkter från föreningsrepresentanter, tränare och aktiva ska tas med i beaktning.

## **Rapportering**

Projektet ska rapportera till TK. Projektrapporteringen ska ske vid varje avstämningspunkt.

Den färdiga rapporten med utvärdering och lärdomar ska delges SCFs samtliga instanser.

## **Genomförande**

### **November**

På domarforum genomförs en intern utbildning av svenska domare för att de ska kunna döma de nya klasserna. Utbildningen omfattade regler och bedömning.

Protokoll som gäller för Freestyle Pom översätts och anpassas för att gälla även för Pom Minior och Förberedande Pom.

Workshop genomförs i Stockholm. Syftet var att utbilda om både regler och bedömning för de danskasser som gäller på svenska mästerskapstävlingar från och med 2015. Workshopen hölls av Jennica Fröjd och Ulrika Sellin-Levander. På workshopen deltog 39 personer, vilka kom från tre olika föreningar. Detta kompletterades med en praktisk dansklass med fokus på pirouetter som hölls av Ulrika.

### **Februari**

ECU anordnar årlig ECU Rules Workshop i Wien. Årets konferens kompletterades med utbildning och certifiering. En svensk regeldomare (Sofie Jonsson) deltar och blir godkänd med mycket goda omdömen.

### **Februari-mars**

Svenska distriktsmästerskap genomförs; antal föreningar som tävlar är nio och total antal starter är nio. Det kan jämföras med föregående år då tre föreningar tävlade med totalt sex starter.

### **April**

Sverige är representerade på VM med ett svenskt landslag i Pom Freestyle.

### **Maj**

Svenska mästerskapen och Riksmästerskapen genomförs och på SM tilldelades Pom Junior MVP.

## Analys

Införandet av de nya dansklasserna har gott bra. Regler och bedömning har fungerat väl, de svenska domarna har klarat uppgiften utan problem. Tävlingslag har tagit till sig regler och ny bedömning väl, och vi har sett en fin utveckling av koreografi och anpassning till pomteknik på högre tävlingsnivå. Danstekniken behöver fortfarande utvecklas generellt, och nybörjarlag behöver utveckla sin pomteknik, synkronisering och stil. Såväl nya regler som bedömningsvision har varit uppskattat av deltagande föreningar.

## Rekommendation

SCF behöver fortsätta att fokusera på Pom Freestyle. Fler praktiska dansklasser med olika fokusområden behövs som inspiration till föreningarna (exempelvis pomteknik, hopp och dansteknik). För att hjälpa nybörjarlagen behövs konceptuella träningsupplägg och eventuellt kortare koreografier.

Projektet föreslår att fortsatt utbildning av coacher och dansklasser sker i linje med övrig utbildningsverksamhet inom förbundet samt att framtagande av träningsupplägg och eventuella koreografier tas fram i UKs regi.